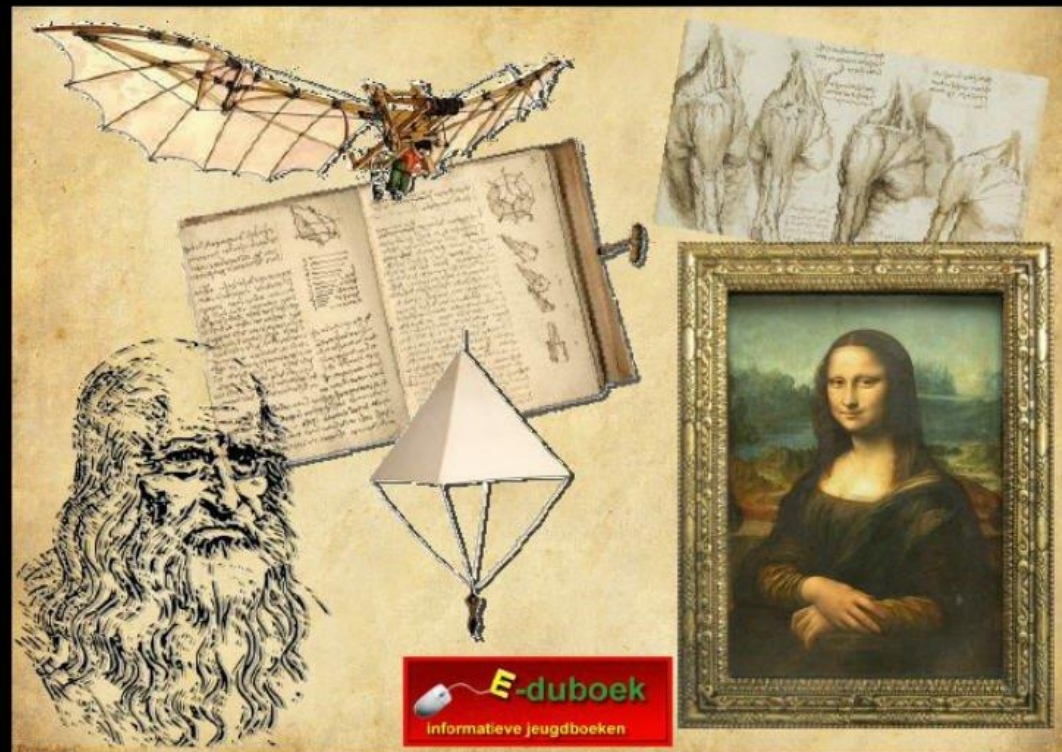


Leonardo Da Vinci



Leonardo da Vinci



Inhoud		blz.
Inleiding		3
1. Leonardo's jeugd		4
2. Leerling Leonardo		4
3. Op eigen benen		6
4. Leonardo, de schilder		7
5. Leonardo, de schrijver		9
6. Leonardo, de musicus		10
7. Leonardo, de architect		11
8. Leonardo, de uitvinder		12
9. Leonardo, de onderzoeker		13
10. De laatste jaren		14
11. Filmpje		15
Colofon		16
Bronnen en foto's		17

Inleiding

Bij de naam Leonardo da Vinci denken de meeste mensen aan “de Mona Lisa”, één van de beroemdste schilderijen uit de schilderkunst.

Leonardo da Vinci is meer dan alleen de schilder van dit wereldberoemde schilderij.

Da Vinci geldt als een genie.

Hij was niet alleen schilder, maar had zoveel andere talenten en interesses, dat het hem moeite kostte om zijn werk af te maken.

Leonardo was uitvinder, muzikant, militair ingenieur, beeldhouwer, architect, uitvinder en wetenschapper.

In dit e-boek lees je meer over Leonardo da Vinci's interesses en talenten.



1. Leonardo's jeugd

Leonardo werd in 1452 geboren in het plaatsje Vinci. Achternamen bestonden niet in die tijd en je kreeg een voornaam en vaak een bijnaam. Dat was voor Leonardo de naam van zijn geboorteplaats. Da Vinci betekent dus letterlijk uit Vinci. Zijn moeder was een boerenvrouw en zijn vader was notaris in Vinci. Ze waren niet met elkaar getrouwd.

Als kind zwierf Leonardo veel door de natuur. Hij hield van bloemen, planten en dieren. Bovendien had Leonardo een groot talent voor tekenen. Ook zijn vader zag dat.



het geboortehuis van Leonardo in de plaats Vinci



Verrocchio

2. Leerling Leonardo

Het was dan ook niet vreemd dat Leonardo op zijn twaalfde jaar in de leer ging bij een leermeester in de stad Florence.

In die tijd leerde je het vak van kunstschilder niet op een school. Je ging in de leer bij een goede schilder, die meestal meerdere leerlingen in dienst had. De leermeester van Leonardo heette Verrocchio.

In het atelier van zijn leermeester leert Leonardo hoe je schildersdoeken opspant en hoe je kwasten en verf maakt. Ook leert hij er beeldhouwen in steen, hout en klei. Zelfs leert hij er de kunst van het goud en zilver smeden.

Kunstenaars waren in die tijd meer dan kunstschilder alleen.

Verrocchio werd door de rijken van de stad gevraagd voor allerlei zaken.

Van het maken van meubels, muziekinstrumenten, kompassen tot torenklokken aan toe.

Leonardo keek nauwkeurig toe en maakte veel aantekeningen in aantekenboeken tijdens het leren.

Dat maken van aantekeningen zou Leonardo zijn hele leven blijven doen. Zo zijn er duizenden bladzijden met aantekeningen van hem bewaard gebleven.

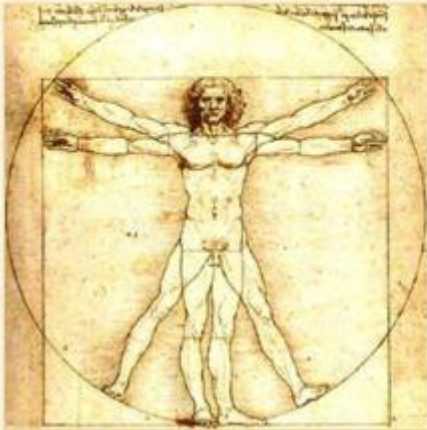


De doop van Christus, Verrocchio en Leonardo

Op zijn 21ste jaar was Leonardo een volleerd schilder en mag hij zijn leermeester helpen bij het maken van een schilderij: De doop van Christus. Hij schildert de knielende engel die de mantel vasthoudt en ook delen van de achtergrond.

3. Op eigen benen

Als Leonardo 20 jaar is, begint hij een eigen atelier, maar hij blijft ook nog samenwerken met zijn leermeester. In die dagen was het moeilijk om de kost te verdienen met alleen schilderen. Het was daarom belangrijk om naast het maken van schilderijen en beelden ook heel veel andere kennis van zaken te hebben. Belangrijke en invloedrijke mensen konden je dan belangrijke opdrachten geven.



de Arnovallei, een vroege tekening van Leonardo

Leonardo zal tijdens de rest van zijn leven in opdracht werken van zulke belangrijke mensen. Ze zullen hem niet alleen vragen om schilderijen en beelden te maken. Op de volgende bladzijden lees je meer over alle interesses die Leonardo had. Zijn nieuwsgierigheid was zo groot dat hij soms geen tijd had om iets af te maken.

4. Leonardo, de schilder

Leonardo heeft niet veel schilderijen gemaakt. In totaal zijn er maar 17 werken bekend.

De bekendste schilderijen zijn de “Mona Lisa” en “Het Laatste Avondmaal”.

Mona Lisa

Het heeft maar liefst 16 jaar geduurd voordat de “Mona Lisa” klaar was. Leonardo was een druk man en liet soms zijn werk liggen om er jaren later weer mee verder te gaan.

Eigenlijk heet de dame Lisa del Giocondo. Ze is de vrouw van een rijke zijdehandelaar die opdracht gaf aan Leonardo om het ter gelegenheid van de geboorte van hun zoon te schilderen.

Pas in het midden van de 19e eeuw werd het schilderij bekend. Het schilderij kreeg een plaats in het beroemde museum het Louvre in Parijs. Het schilderij werd pas echt populair toen het in 1911 uit het museum gestolen werd. De dader, een Italiaanse werknemer uit het museum, vond dat het schilderij in een Italiaans museum thuishoorde. Na twee jaar werd het schilderij op de kamer van de dief ontdekt.



Mona Lisa

Het Laatste Avondmaal

De muurschildering "Het Laatste Avondmaal" gaat over Jezus' laatste maaltijd met zijn discipelen.

Leonardo werkte drie jaar aan de reusachtige muurschildering (460x880 cm). De schildering is al meerdere keren gerestaureerd, omdat de verf van de muur afbladderde. Leonardo experimenteerde in die tijd veel met zijn verf. Ook werd er jaren later een deur in de muur gemaakt, zodat de voeten van Jezus onder de tafel onzichtbaar werden. De laatste restauratie duurde van 1978 tot 1999.



Het Laatste Avondmaal 1495-1498

5. Leonardo, de schrijver

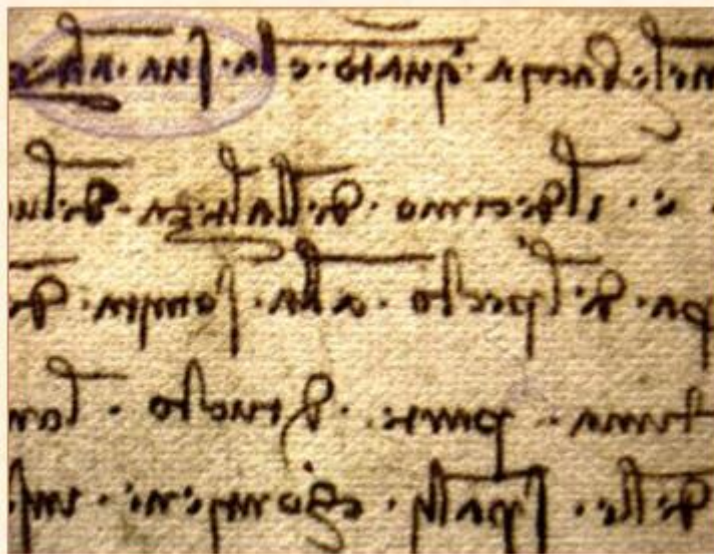
Leonardo schreef veel. Dagelijks maakte hij aantekeningen in notitieboeken van de dingen die hij zag en ontdekte, want Leonardo was een nieuwsgierig persoon.

Bij zijn aantekeningen maakte hij heel veel tekeningen. Leonardo schilderde weinig, maar hij tekende en schetste veel.

Ook schreef hij enkele korte verhaaltjes.



één van Leonardo's notitieboekjes



het handschrift van Leonardo, in spiegelschrift

Leonardo schreef op een speciale manier. Hij schreef van rechts naar links en deed dat ook nog in spiegelschrift met veel afkortingen. Leonardo was linkshandig, maar hij kon ook met rechts schrijven. Voor iemand die linkshandig is, is het gemakkelijker om van rechts naar links te schrijven met inkt.

Men denkt dat Leonardo in spiegelschrift schreef om te voorkomen dat mensen snel zijn ideeën in zijn aantekeningen konden lezen.

6. Leonardo, de musicus

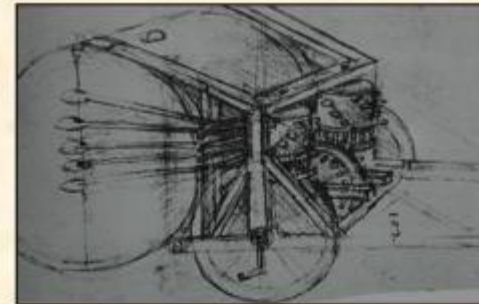
Leonardo hield zich ook bezig met muziek. Hij speelde op de lier, de voorloper van de viool en zong daarbij. Leonardo gaf ook muzieklessen aan leerlingen. Bovendien bouwde hij zelf muziekinstrumenten. Hij maakte in opdracht van de heerser van Florence een zilveren lier in de vorm van een paardenschedel. De lier was bedoeld als een cadeau voor de hertog van Milaan om zodoende de vrede te bewaren.



ontwerp van een snaarinstrument in de vorm van een dierenschedel



het strottenhoofd



ontwerp van een mechanische trom



Italiaanse lier, de voorloper van de viool

Bovendien ontwierp Leonardo veel zelfbedachte instrumenten op papier en was hij ook heel erg geïnteresseerd in geluid en de menselijke stem.

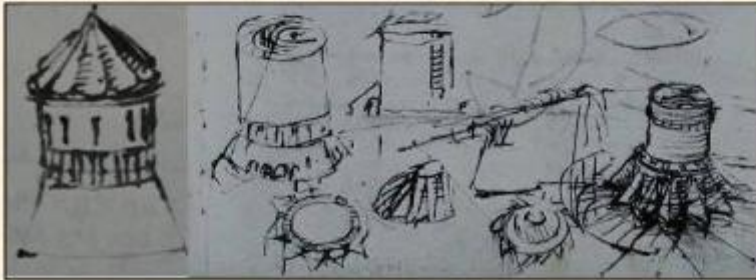
Hij tekende nauwkeurig het strottenhoofd en zag veel overeenkomsten met het bovenstuk van de blokfluit.

7. Leonardo, de architect

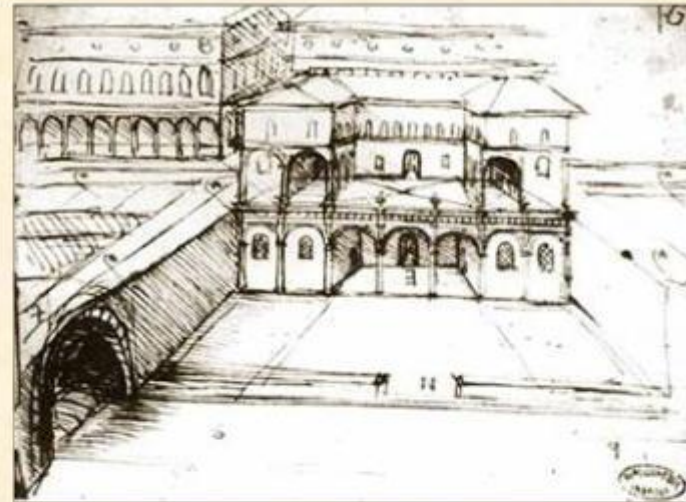
Italië was in Leonardo's tijd een verdeeld land met verschillende heersers die allemaal hun eigen grondgebied hadden. Ze voerden oorlog met elkaar en probeerden hun gebieden te verdedigen of uit te breiden.

Leonardo werd vooral gevraagd om sterke vestingen te ontwerpen die voor de vijand onneembaar waren.

Ook hield Leonardo zich bezig met het ontwerpen van de ideale stad met goede communicatie en goed sanitair. Het plan van deze stad bleef bij een plan op papier.



ontwerpen van verdedigingstorens



het ontwerp voor een stad

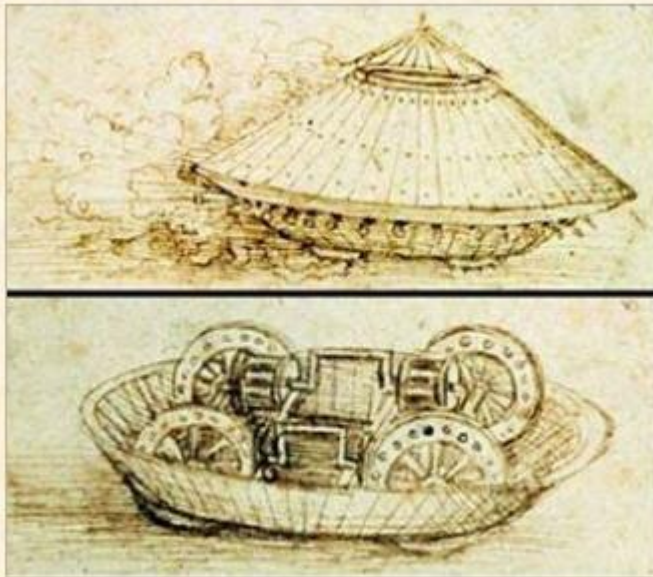


stadsplattegrond van Leonardo

8. Leonardo, de uitvinder

Leonardo was steeds bezig nieuwe ideeën uit te werken in zijn aantekenboeken.

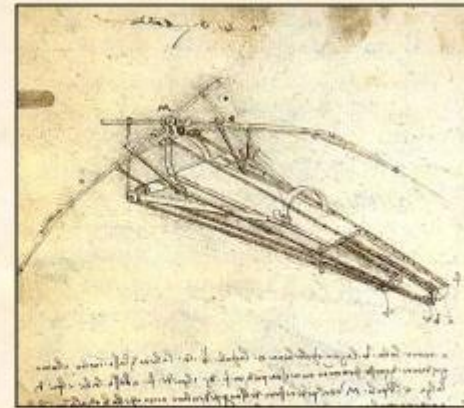
De meeste tekeningen zijn tekeningen gebleven door gebrek aan tijd. Ze zijn soms honderden jaren later door mensen in het echt gemaakt. Eigenlijk was Leonardo zijn tijd ver vooruit met al zijn ideeën.



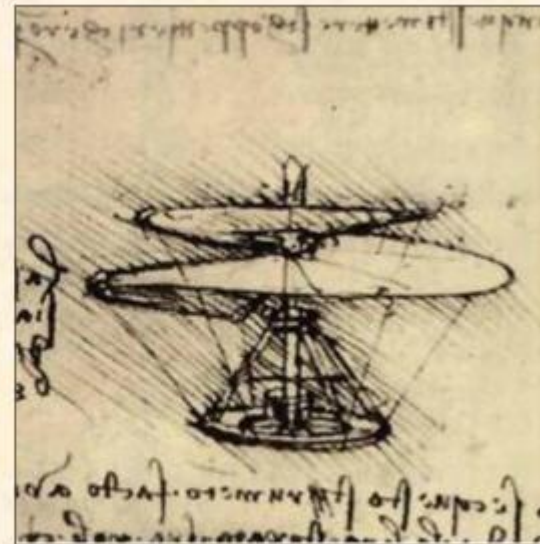
het ontwerp voor een tank



de parachute



het ontwerp van een vlieg-machine



de voorloper van de helikopter

9. Leonardo, de onderzoeker

Leonardo bestudeerde de natuur als geen ander. Hij bestudeerde de vlucht van vogels, het menselijk lichaam en had een enorme interesse in de beweging van water. Zijn nieuwsgierigheid was groot en het weerhield hem er niet van de lichamen van overleden mensen zorgvuldig open te snijden om daarna te tekenen wat hij dan zag.



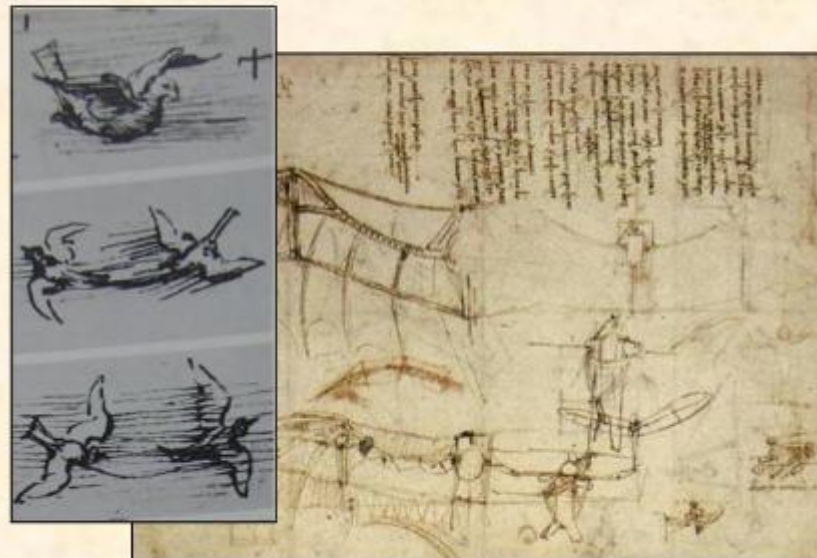
studie van stromend water



het menselijk hart



het schoudergewricht



de studie van een vogelvlugel en de vogelvlucht

10. De laatste jaren

De laatste drie jaren van zijn leven is Leonardo in dienst van de Franse koning Frans I. De koning nodigt hem uit om in Clos Lucé, een herenhuis in Amboise in Frankrijk, te komen wonen, vlakbij het kasteel van Frans I. Leonardo maakt daar eindelijk na jaren zijn beroemde schilderij de Mona Lisa af.



nagemaakt model van een tank



Clos Lucé in Amboise (Frankrijk)

Op 2 mei 1519 sterft Leonardo da Vinci. Hij wordt begraven in de kapel van het kasteel van Amboise.

Het Clos Lucé bestaat nog steeds en is nu onder andere een museum waarin 40 nagemaakte modellen naar tekeningen van Leonardo te bezichtigen zijn.